



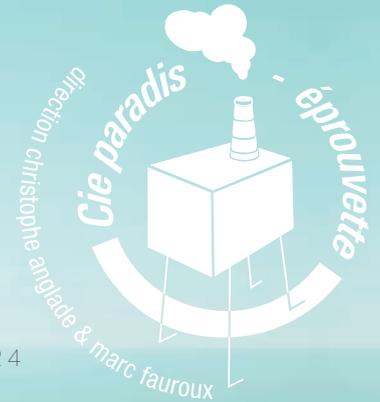
43 rue du Centre - BP 30143  
31774 Colomiers cedex  
06 68 36 85 02 | [alaffiche@theatreducentre-colomiers.com](mailto:alaffiche@theatreducentre-colomiers.com)  
[www.theatreducentre-colomiers.com](http://www.theatreducentre-colomiers.com)  
Compagnie résidente : Paradis-Éprovette  
Dominique Rochedreux, présidente, détentrice de la licence d'entrepreneur de spectacles



*Soyez curieux!*



THÉÂTRE DU CENTRE COLOMIERS 2023-2024





**C**e théâtre est le laboratoire de création des spectacles de la compagnie Paradis-Éprouvette avant leurs départs en tournées ! Les comédiens présentent ici en avant-première leurs créations et accueillent le public. Ces artistes reçoivent eux-mêmes d'autres compagnies invitées, de passage à Colomiers, pour des représentations tout au long de l'année, avec le soutien d'une équipe de bénévoles.

Marc Fauroux



ICI L'ON TROUVE AUSSI

- des ateliers et formations théâtrales pour adultes, enfants, adolescents
- des classes-théâtre
- des formations d'acteurs éducatifs
- des offres de sorties-spectacle avec les élèves
- des formations en lecture à voix haute et de prise de parole en public.

**CE THÉÂTRE** est un espace municipal co-financé par la ville de Colomiers sous convention pluri-annuelle avec la compagnie résidente. Il est animé par les artistes eux-mêmes qui programment un ensemble d'actions et une saison de spectacles.

**EXPO PHOTO** *C'est du théâtre !*  
par trois photographes du club photo Colomiers Contraste.

## RÉSERVATIONS AU THÉÂTRE

[alaffiche@theatreducentre-colomiers.com](mailto:alaffiche@theatreducentre-colomiers.com)

infos : 06 68 36 85 02

[www.theatreducentre-colomiers.com](http://www.theatreducentre-colomiers.com)



# La femme à qui rien n'arrive

C<sup>ie</sup> Équanime, Paris

*C'est en imaginant que rien (ou plus rien) ne peut nous arriver que tout peut nous tomber dessus.* Loi de Murphy, dite *Loi de l'emmerdement maximum.*

Entrons dans les affres du quotidien de cette femme...

Dans la vie, Léonore Chaix est de ces êtres qui ont la capacité de donner à l'ordinaire un parfum fantasque et drolatique. Sur scène, elle est une actrice d'une originalité infinie. Il en résulte un poème à la sonorité contemporaine et rythmée, dans lequel s'orchestre, entre machines qui disjonctent et humains qui déraillent, un savoureux tissage des voix et des dialogues joyeusement délirants...

*D'après les propos de Anne Le Guernec, metteuse en scène du spectacle.*

« De son écriture originale et troublante, Léonore Chaix dérange nos quotidiennes certitudes autant qu'elle fait rire. Finement. »

Fabienne Pascaud **Télérama**  
TTT

Écriture & interprétation : Léonore Chaix  
mise en scène : Anne Le Guernec  
lumières : Guy Pierre Couleau

Soutiens :

La Girandole à Montreuil

Studio d'Asnières

Théâtre de l'Abbaye de Saint Maur

La Maison des Roches de Montreuil

Texte paru aux éditions des Quatre vents -  
L'avant-scène théâtre

+ OUVERTURE DE SAISON !  
apéro  
littéraire  
& musical  
à 11 h 00  
Gratuit

sam  
30 sept  
20 h 45

théâtre  
tarif 17€/12€  
1 heure



# Oreille rouge

D'après le roman d'Éric Chevillard (éd. de Minuit),  
par le comédien Xavier Simonin

Le personnage est un écrivain qui aime sa chambre, sa table, sa chaise, dans la pénombre. On l'envoie en Afrique où sont les lions, dans le soleil. Que va-t-il chercher là-bas ? Un grand poème, dit-il. Ou ne serait-ce pas plutôt l'inévitable récit de voyage que tant d'autres avant lui ont rapporté ? On l'a lu déjà, et relu. L'auteur va prétendre que des indigènes l'ont sacré roi de leur village. Le pire est à craindre. Par bonheur, l'aventure tourne court. L'hippopotame se cache. L'Afrique curieusement ne semble guère fascinée par le courageux voyageur. En revanche, celui-ci prend des couleurs : est-ce le soleil ou la honte ? Nous l'appellerons Oreille rouge.

Le comédien Xavier Simonin campe ce personnage vêtu de lin blanc aussi élégant que cocasse. Il maîtrise rythme et diction avec l'art d'un acteur qui a déjà servi Corneille, Marivaux, Montherlant, Kafka, Jules Romain, Sartre, Beaumarchais, Cendrars, et des metteurs en scène aussi prestigieux que Jean-Michel Ribes, Robert Hossein, Marcel Maréchal, Nicolas Briançon...

À propos d'*Oreille rouge* :

« Une attaque jubilatoire du récit de voyage et, au passage, de la pose des faux écrivains : qu'est-ce qui compte le plus, l'accessoire ou le vécu ? »

Pierre Siankowski **Télérama**

« Sans doute y en a-t-il parmi vous qui ne connaissent pas encore Éric Chevillard. Qui n'ont lu aucun de ses romans. Qui n'ont jamais goûté la poésie qui court en clandestine à travers sa prose, ni savouré la folie douce de son inspiration, [...] la déflagration de son humour. À tous ceux-là, on voudrait faire une suggestion, en confidence : lisez Chevillard ! »

Michel Abescat **InRockuptibles**

Réservations au 06 68 36 85 02 ou 24h/24 sur  
[www.theatreducentre-colomiers.com](http://www.theatreducentre-colomiers.com)  
carnets Pleins Feux en vente à l'accueil

ven  
27 oct  
20 h 45

théâtre, récit  
+ 13 ans  
tarif 17€/12€  
1 h 10

+  
apéro  
littéraire  
& musical  
sam 28 oct  
à 11 h 00  
Gratuit



jeu  
9 nov  
matin  
après-midi

séances  
scolaires  
lecture-  
spectacle  
+ 10 ans  
tarif 6 €  
accomp. gratuit  
50 min

# Harcèlement: comment dire STOP

D'après le livre éponyme de Carina Louart, illustré par Anne-Lise Boutin (Actes Sud).  
Lecture-spectacle par la C<sup>ie</sup> Paradis-Éprouvette.

Ce livre comme ce spectacle décortiquent les étapes qui mènent aux situations de harcèlement, décryptent ces situations, questionnent le comportement des harceleurs et harceleuses. Mais aussi des témoins silencieux, et donnent des clés précises pour ne pas rester isolé.e lorsqu'on s'y trouve confronté.e dans les établissements scolaires ou sur les réseaux sociaux. Le spectacle permet une écoute rythmée par les projections de l'illustratrice Anne-Lise Boutin sur une musique et un environnement sonore originaux de Christophe Anglade.  
Création vidéo : Clément Combes  
Scénographie et mise en scène : Marc Fauroux.

*Toi aussi, tu peux agir contre la violence à l'école et sur les réseaux sociaux!*

*Le harcèlement scolaire est beaucoup plus fréquent qu'on ne le croit. Mais comment s'en sortir ?*

*Vers qui se tourner quand on en est victime ?*

*Et que faire pour aider un camarade pris pour cible ?*

Un temps indispensable pour comprendre ce phénomène présent dans les cours d'école et sur internet, truffé de conseils pour les élèves harcelés et pour les autres.

Pour dire stop au harcèlement scolaire !



# Filles, mères, rebelles... Suffragettes!

Succès Avignon Off 23!

Cie Le Road Movie Cabaret (Occitanie)

Une histoire vraie :  
le récit poignant de femmes rebelles et exceptionnelles.

Plongez dans l'effervescence de Londres en 1913 et suivez le combat de Sylvia, Emily et Norah, trois amies déterminées à obtenir le droit de vote et l'émancipation des femmes.

Mais leur lutte se heurte à un gouvernement sourd à leurs revendications, prêt à tout pour les ridiculiser et les faire taire.

Des femmes engagées osant défier les normes de leur époque – avec seulement leurs espoirs, leurs choix et leur courage face à l'injustice, la répression et à la violence – découvrent ainsi le prix à payer pour défendre leurs convictions.

« Cette pièce est un tourbillon ! Un hommage à ces femmes et à leur idéal, à ce combat qu'elles ont mené au péril de leur vie ».

Christine Reynier **LaProvence.**

Artistes : Jimmy Daumas, Manon Chivet,  
Romuald Borys

Auteurs : Romuald Borys, Manon Chivet

Metteur en scène : Romuald Borys

Le Saviez-vous ?

- La compagnie a déjà présenté avec succès au Théâtre du Centre *L'Appel de la forêt* de Jack London.
- Romuald Borys est l'auteur et le metteur en scène des spectacles *Swing Heil* et *Le Road Movie Cabaret*, deux triomphes du festival off d'Avignon.

ven  
24 nov  
20 h 45

théâtre  
+ 12 ans  
tarif 17€/12€  
1 heure

+  
apéro  
littéraire  
& musical  
sam 25 nov  
à 11 h 00  
Gratuit

Réservations au 06 68 36 85 02 ou 24h/24 sur [www.theatreducentre-colomiers.com](http://www.theatreducentre-colomiers.com) · carnets Pleins Feux en vente à l'accueil

# Lauren Bancal

et c'est parti pour une nuit  
au pays de la démesure!

Monologue transgressif et incendiaire à l'humour noir

de La Barolle et Marc Fauroux  
avec La Barolle  
scénographie et mise en scène : Marc Fauroux

Laïнка Production en collaboration avec la C<sup>ie</sup> Paradis-Éprouvette.

Elle, se tient debout face à eux dans son décor déli-  
cieusement kitch. Tout un « théâtre d'objets et d'as-  
tuces » qu'elle manipule ou qui lui échappent.

Il y a plusieurs erreurs dans l'histoire de cette femme  
en devenir (*in progress*). Quelles sont les erreurs com-  
mises avant elle, avant lui ? L'histoire de sa vie prend  
une valeur performative à la recherche des fautes, des  
manques, autant de trous dans son histoire qu'elle  
tente de combler. Elle cherche à se situer au sein de  
ses origines allemandes, dans un enchaînement fa-  
miliar, maillon après maillon. Le dispositif théâtral  
offre de s'immerger au cœur de sa recherche de bons  
soins. Les spectateurs sont installés en grande proxi-  
mité. Sont-ils confidents ou thérapeutes ou bien juste  
des éclats de son miroir ? Elle est seule au cœur de  
cette arène. La dimension du cabaret n'est pas loin.  
Ce sont les codes berlinois qui s'imposent par l'esthé-  
tique circassienne, ses fards, son rapport au traves-  
tissement, à l'envie de changement des rôles  
assignés :

*Wir sind, was wir sind, und was wir sind,  
ist eine Illusion.*

« Nous sommes ce que nous sommes  
et ce que nous sommes est une illusion. »

Le spectacle est né dans le ventre de la terre lors du  
Festival des Caves en juin 2023, remarqué et salué par  
un public plus nombreux de caves en caves !



ven  
15 déc  
20 h 45

sam  
16 déc  
20 h 45

théâtre  
+ 12 ans  
tarif 17€/12€

+  
apéro  
littéraire  
& musical  
sam 16 déc  
à 11 h 00  
Gratuit

# La Vie matérielle

de Marguerite Duras

« Duras réincarnée pour une heure c'est sacrément émouvant ! » **L'OBS**

« La tendresse, sa drôlerie, son culot... elle incarne tout, une réussite ! » **L'Humanité**

C'est Michel Monnereau qui a adapté pour la scène *La Vie matérielle*, recueil d'entretiens. Marguerite Duras à l'apogée de son œuvre nous invite à une confession intime passionnante.

Le choix des textes évoque au gré d'une existence foisonnante, les intermittences de la mémoire, l'éclectisme des thématiques. Sur le ton de la conversation, l'assemblage suit le flux naturel de la confiance, démêle l'écheveau des souvenirs. Catherine Artigala incarne admirablement la femme de lettres, silhouette transformée par l'uniforme Duras des dernières années. Entre pudeur et franchise, douceur et colère, brutalité parfois même, la comédienne habite le texte. L'autrice célèbre une certaine idée de la liberté. Et puis il y a les excès, l'alcool, les addictions, le revers de la célébrité, un vertige, une urgence de vivre. Nul besoin d'être un familier de l'œuvre pour découvrir cette vie hors norme.

Catherine Artigala a tourné au cinéma sous la direction de Georges Wilson, Jean-Pierre Mocky, Mélanie Laurent, Dany Boon... Au théâtre elle a tout joué, de Molière à Octave Mirbeau... Elle est l'une des voix des chaînes de télévision Arte, Planète, France 5, Histoire.

Une performance de  
Catherine Artigala  
dans une mise en scène subtile  
de William Mesguich

sam  
27 jan  
20h45

théâtre

tarif 17€/12€

+  
apéro  
littéraire  
& musical  
à 11h00  
Gratuit

Réservations au 06 68 36 85 02 ou 24h/24 sur [www.theatreducentre-colomiers.com](http://www.theatreducentre-colomiers.com) · carnets Pleins Feux en vente à l'accueil

# Une sortie offerte au théâtre

Soutenu par



## Offre destinée aux groupes scolaires collèges ou lycées.

Au théâtre du Centre, la compagnie Paradis-Éprouvette vous propose des spectacles « à la carte ». Vous choisissez le spectacle de votre choix dans le catalogue des créations de la C<sup>ie</sup> Paradis-Éprouvette. Ensemble, nous validons les dates et horaires de votre sortie. Conditions : regrouper 5 ou 6 classes minimum. Tarif pris en charge par le *Pass*, 12€ par élève.

## EXEMPLES

- *Dare D'Art* : autour de la représentation du corps humain dans l'histoire de l'Art. #artsplastiques #spectaclemusical #français
- *Alice de l'autre côté du monde* : #conte #programmedefrançais #musiqueendirect #LewisCarroll #initiationauthéâtre

- Lecture-spectacle : *La Ferme des animaux* de Georges Orwell. #dictature #totalitarisme #programmedefrançais
- *Kant et la petite robe rouge* : #laïcité #égalitéH/F

D'autres pistes encore sont à découvrir ici : [www.paradis-eprouvette.com](http://www.paradis-eprouvette.com)

## SORTIE À LA CARTE

(pour écoles primaires) :

*Histoires à manger*

Éducation au goût, découverte des cinq sens, du bien manger par un florilège d'histoires (en musique) échappées de contes et d'albums jeunesse.



# Expression orale

## lecture publique par les élèves

### projet pour cycle 3 et cycle 4

C'est aussi une valorisation spectaculaire de l'art de s'exprimer avec aisance à l'oral. Belle démarche artistique qui invite chaque élève à prendre la parole en public.

Une « mise en espace » permet d'aborder la mise en scène avec des contraintes simples permettant à chacun.e d'y prendre plaisir. Spectacle en fin de cycle.



ANTONIO DIAZ

Interventions en milieu scolaire et au Théâtre du Centre. Plus d'infos : [contact@paradis-eprouvette.com](mailto:contact@paradis-eprouvette.com)



DGL IMAGES

# Truffaut

## correspondance

Cie Les ailes de Clarence, Paris

ven  
9 fév  
20h45

théâtre  
+ 12 ans  
tarif 17€/12€  
1 heure

*Truffaut - correspondance* est un spectacle impressionniste, un portrait en creux du cinéaste où s'exprime par petites touches et à travers un choix de lettres éminemment subjectif ce qui, chez lui, nous bouleverse et nous remue. On y parle enfance (beaucoup), cinéma (un peu), et surtout de ce qui nous construit et fait de nous des humains pétris de contradiction. Il faut lire et entendre Truffaut pour se rendre compte à quel point l'homme est auteur autant que cinéaste. Et parce que la musique est essentielle dans son œuvre, elle est au plateau en permanence, avec un piano tantôt discret, tantôt sur le devant de la scène mais toujours en conversation avec le comédien.

*Truffaut - correspondance*, c'est « notre » Truffaut, celui qui nous parle, celui qui raconte une époque, un homme, et au final un peu du monde qui nous entoure. Le comédien est accompagné par un pianiste dont la partition laisse la part belle à l'improvisation et à l'évocation des thèmes musicaux chers à François Truffaut.

Auteur : François Truffaut

Comédien : David Nathanson

Pianiste : Pierre Courriel

Mise en scène : David Nathanson, Judith d'Aleazzo

« Un beau moment entre émotion et cinéphilie. On savoure les lettres à Alain Souchon, auteur de *L'Amour en fuite*, la chanson-titre du film. Amical et chaleureux, quand il écrit à Jean-Louis Bory, du *Nouvel Obs*, Truffaut peut aussi manier une plume acide, et on retrouve l'ancien critique de cinéma, quand il envoie à Jean-Luc Godard une lettre assassine ».

Thierry Noisette **L'OB**S

Avec le soutien  
de la Spedidam,  
de la Manekine  
et des Tréteaux de France.

Réservations au 06 68 36 85 02 ou 24h/24 sur [www.theatreducentre-colomiers.com](http://www.theatreducentre-colomiers.com) · carnets Pleins Feux en vente à l'accueil

+  
apéro  
littéraire  
& musical  
sam 10 fév  
à 11h00  
Gratuit

# Les petits papiers

mes premières sorties au théâtre!

Création C<sup>ie</sup> Paradis-Éprouvette 2024  
Conception & mise en scène de Marc Fauroux

Ça froisse, ça défroisse, ça surgit. Là, on dirait bien un nuage. Oui, tiens ! il pleut des confettis. Glagla, c'est carrément de la neige ! Marre de tout ce papier blanc. Ah, une feuille jaune soleil, ouf. Et puis tous ces petits papiers de couleurs vives s'animent en ribambelles. On reconnaît bien, là un... c'est quoi son nom déjà ? Oui et puis lui, dis-donc c'est bien lui ! Bon ben il va falloir nommer tous ces nouveaux mondes. Origamis magiques ? Pop-up fous ? Une vraie fête de l'imaginaire en mouvement.

Surgissent de splendides bouquins des maîtres du genre « livre animé ». À admirer dès le premier âge ! À chacun son rapport au livre, au papier, au carton, aux images et aux sons, aux mots bien sûr, les premiers mots dits, découverts, répétés, chantés.

Poétique, souvent humoristique et réjouissant !

Cette création sera à l'affiche du théâtre de la Violette à Toulouse les mercredi 13 mars, samedi 16 mars et dimanche 17 mars. Puis à Nancy, au festival Le Rendez-vous des moutards de Tomblaine les vendredi 22 mars et samedi 23 mars.



mar  
5 mars  
séances jp  
crèches -  
maternelles

mer  
6 mars  
10h00

théâtre de papier  
jeune public  
1-5 ans  
tarif 6 €  
accomp. gratuit  
25 min

# Amours et fantaisies

Avec  
Swan Belemy,  
Quentin Iacono,  
Louise Guillame-Bert  
et la participation de  
Marianne Lamor.  
Création sonore  
et lumières :  
Christophe Anglade  
Design vidéo :  
Clément Combes  
Texte et mise en scène :  
Marc Fauroux

d'après *Sex everybody*,  
création 2023 de la  
C<sup>e</sup> Paradis-Éprouvette

ven  
5 avril  
20 h 45

sam  
6 avril  
20 h 45

théâtre  
adultes  
+ 15 ans

tarif 17€/12€

C'est l'histoire de Chimène qui veut goûter à Yann qui veut goûter à Noé qui veut goûter aussi à Chimène, qui est peut-être d'accord !

Lui l'imagine. Elle et lui formulent souhaits et désirs. Et il se met à agir dans une langue poétique qui le surprend lui-même. L'amour rendrait-il beau ? Ils se questionnent, savent-ils aimer ? Comment aimer ? Aimes-tu aimer ? Aimes-tu souvenant ?

« Osée, cette pièce, vraiment ? Audacieuse et sans tabou, oui, mais aussi sensible, vibrante, touchante. Organe reproducteur, certes, le sexe est aussi source de fantasmes, de désir et de plaisir pour tous. Alors que la pornographie gagne du terrain, éduquant par l'image les adolescents, voire les enfants, ce spectacle présente une vision juste et actuelle, complexe parfois, mais aussi décomplexée, de l'amour humain. »  
Marie-Pierre Vignaux

LA DÉPÊCHE

« Cette mise en scène élimine toute crudité ou vulgarité sexuelle et renvoie plus au nu primordial et divin. Je recommande chaleureusement ce beau spectacle. »  
Marc Bonnard, psychiatre, sexologue et auteur.



# Le corps des autres

Notre coup de cœur  
Avignon Off23



C<sup>e</sup> La Station 24, Marseille

sam  
27 avril  
20h 45

théâtre  
+ 12 ans  
tarif 17€/12€  
1 heure

*Le corps des autres* est une adaptation pour le théâtre de l'essai du sociologue Ivan Jablonka sur les esthéticiennes, et du documentaire *Sois belle et tais-toi* de Delphine Seyrig sur les actrices. Le spectacle a déjà été joué en Île-de-France, au théâtre de La Fleche, au Sel de Sèvres et au Jeune Théâtre National.

Sofia est esthéticienne. L'une de ses clientes est actrice de cinéma. Toutes deux sont passionnées par leur métier. La première épile, masse, lutte contre la trinité maudite : le gras, le poil, la ride. La seconde joue, brille sous les lumières, fait rêver. Sofia vend des produits de marques dont l'actrice est l'égérie. À l'institut, sous les projecteurs, face aux clientes et aux journalistes, il faut être toujours nickel. Mais être épilée et être celle qui épile, ce n'est pas la même condition physique, sociale, la même considération. De scènes en scènes, la réalité se tord, les frontières entre les deux femmes deviennent floues.

Mise en scène : Marie Levy  
Interprètes : Rosalie Comby, Chloé Lasne, Marie Levy  
Collaborateur artistique : Samuel Petit  
Création sonore : Redwins  
Création lumière : Paul Argis

« Un spectacle rythmé et puissant qui navigue entre légèreté et profondeur. » **Toute La Culture.**

« Un jeu précis aux milles nuances. » **SORTIR À PARIS**

« Sous les rires du public perce une critique féministe et acérée de l'industrie de la beauté. » **Marianne**

*Le corps des autres* est publié par Seuil, coll. *Raconter la vie*. La Station 24 est une compagnie fondée en 2017 à Marseille par les membres de l'Ensemble 24 de l'École régionale d'acteurs de Cannes & Marseille.

Avec le soutien de Points Communs, de la Nouvelle Scène nationale de Cergy-Pontoise et de La Manekine, scène intermédiaire des Hauts-de-France.

Réservations au 06 68 36 85 02 ou 24h/24 sur [www.theatreducentre-colomiers.com](http://www.theatreducentre-colomiers.com) · carnets Pleins Feux en vente à l'accueil

+  
apéro  
littéraire  
& musical  
à 11 h 00  
Gratuit

# Qui c'est celui-là ?

Le Théâtre en kit, Nancy

mer  
29 mai  
14h30  
tous publics

jeu  
30 mai  
9h30 et 14h30  
séances  
scolaires

Formidable théâtre visuel (sans paroles) où le corps et ses expressions caractérisent des personnages bien campés. La poule, le loup, le chat, le chien et le mouton servent cette belle histoire pleine d'humanité. Le loup est cet « autre », celui qu'on ne connaît pas, dont on se méfie, loin de l'image classique qu'on lui attribue dans les contes. C'est un saltimbanque, musicien et magicien !

On appréciera particulièrement l'univers visuel de ce superbe spectacle qui offre une initiation au théâtre richement mise en scène : les costumes, masques et décors à transformations sont une invitation à appréhender les fables animales sans verbe superflu !  
Thème du spectacle :  
#rejet de l'autre.

Écriture, mise en scène et jeu : Séverine Caurla, Marc Guépratte, Laurent Arno. Scénographie : Jeanne Guépratte.  
Décor : Jeanne Guépratte, Jean Cruchet. Masques : Lucie Schosseler. Musique et bruitage : Frédéric Bailly.  
Assistance magie : Quentin Cabocel. Assistance jeu-masque : Caroline Borneman.

théâtre masqué  
jeune public  
dès 5 ans,  
public familial  
bienvenu !

tarif 6 €  
accomp. gratuit

50 min  
+ rencontre  
possible  
avec les  
artistes

JEANNE GUÉPRATTE

+  
apéro  
littéraire  
& musical  
sam 25 mai  
à 11 h 00  
Gratuit

+  
apéro  
littéraire  
& musical  
sam 1<sup>er</sup> juin  
à 11 h 00  
Gratuit

Réservations au 06 68 36 85 02 ou 24h/24 sur [www.theatreducentre-colomiers.com](http://www.theatreducentre-colomiers.com) · carnets Pleins Feux en vente à l'accueil

# Casting

comédien.n.e.s  
ouvert à toutes !

Les (pièces) les plus courtes sont les meilleures ? C'est ce que ce nouveau projet tend à démontrer. Trente minutes maximum pour exposer de nouveaux talents sous les feux de la rampe. Comédien aguerris ou artistes débutants vous serez coachés par Marc Fauroux, metteur en scène professionnel. En solo ? En duo ? En trio ? Création de pièces courtes inédites ou du répertoire contemporain. Sélection des participants.e.s après rencontre et choix partagé du thème ou du texte.

Représentations de chaque création au théâtre du Centre à Colomiers durant la saison théâtrale.

Envoyez vos demandes d'inscription à : [contact@paradis-eprouvette.com](mailto:contact@paradis-eprouvette.com)  
Volume et horaires variables, selon les disponibilités des comédiens.

Deux représentations minimum à prévoir.

Financement participatif (nous contacter).

# juin: festival

*Les plus courtes sont les meilleures*

Présentation de courtes pièces « maison » ou d'artistes invité.e.s !  
Le programme sera diffusé ultérieurement, sur nos réseaux sociaux et par newsletter. Pensez à nous suivre ;-)

Il est possible que certaines pièces soient proposées :

- au théâtre du Centre
- à Colomiers
- chez l'habitant.e
- dans un café
- en extérieur.



# Écriture créative

les ateliers animés par Marianne Lamor  
(Académie des écrivains publics de France)

## LE LABO À PLUMES

Vous écrivez ? Vous avez envie d'écrire ? Vous recherchez une stimulation à l'écriture ? Tout le monde peut écrire et partager. Le groupe favorise l'inspiration, les contraintes stimulent l'imagination. Aucun prérequis. Bonne humeur assurée. Dix soirées sur l'année, le vendredi soir de 20h30 à 22h30 au Labo, 1 Square Lahille, Colomiers. Tarifs : 100 € pour la participation annuelle ou 15 € par séance.

## ATELIER ÉPISTOLAIRE

Lettres, messages, textos, mels, sont l'occasion de se remémorer ou de créer des situations réelles ou fictives. On écrit pour s'adresser à une ou plusieurs personnes ; cela permet, paradoxalement, des pas de côté, une prise de recul, des jeux multiples. Nous explorerons la littérature épistolaire et le journal intime. Tout peut être inventé. Huit soirées sur l'année le vendredi soir, de 20h30 à 22h30 au Labo, 1 Square Lahille, Colomiers.

## PLUME VAGABONDE

Une journée d'écriture « hors les murs », au gré de l'air du temps, expositions, spectacles ou autres imprévus. 25 novembre, 24 février, 19 mai. Tarif : 40 € (comprenant : carnet, trajets en métro et une consommation).

## CONTACT

[laboaplumes@laposte.net](mailto:laboaplumes@laposte.net)  
06 75 55 74 45

# Ateliers de théâtre JEUNES

le mercredi après-midi



- Jeunes : de 15h45 à 17h15 « Apprendre à faire, en faisant, c'est tout à fait ça ! S'amuser à jouer, endosser un rôle, des rôles ». Représentation en fin d'année.
- Avancés : de 14h à 15h30 « Rentrer dans le personnage. Appréhender le plateau ». Création de spectacle avec cette année, une nouvelle exigence visuelle forte comprenant des décors, costumes et lumières originaux.



Intervenant de la saison 23/24 :  
Christophe Anglade (comédien, metteur en scène et formateur).  
Lieu : 3 Square François-Lahille, premier étage, Colomiers + au

Théâtre du Centre, Plein Centre Colomiers.  
Participation financière : 39,80€/mois.

# Atelier de théâtre et d'improvisation ADULTES

le mercredi soir



Adultes  
de 20h à 22h

Intervenante de la saison 23/24 :  
Nathalie Barolle (comédienne, metteuse en scène et formatrice).

Lieu :  
3 Square François-Lahille, premier étage, Colomiers + au Théâtre du Centre, Plein Centre Colomiers.  
Participation financière : 39,80€/mois.

Thème : L'amour en rose. « Les gens font toujours des choses folles lorsqu'ils sont amoureux, vous ne trouvez pas ? » (MF)



# Formation théâtre\* ADULTES

\* GRATUITE,  
financée  
par la  
DDCS31

COMMENT MONTER UN PROJET THÉÂTRE  
SUR SA STRUCTURE ?



Destinée à tout acteur éducatif\*\*, cette formation permet de découvrir et pratiquer diverses formes théâtrales dans l'idée d'une transmission à un public de jeunes. Théâtre d'improvisation, théâtre d'objets et marionnettes, mise en scène de pièces courtes, direction d'acteurs, exercices corporels et vocaux.

Intervenant : Marc Fauroux  
Lieu : Théâtre du Centre Colomiers  
Dates :

- lundi 8 janvier
- mardi 9 janvier
- jeudi 11 janvier de 9h45 à 16h30.

Coût pris en charge  
par la DDCS31.

\*\*enseignant, éducateur,  
animateur...



INFOS & INSCRIPTIONS

----- contact@paradis-eprouvette.com -----